UNIDAD 5

1. AUDITORIO MODERNO: LA MÚSICA TECNO

El **techno** es un género de música electrónica de baile que surgió en Detroit, EEUU, hacia mediados de los años 1980. Los grupos Tangerin Dream y OMD sustituyen los instrumentos por el sintetizador.

El origen del techno se basa en el uso experimental del sintetizador, la caja de ritmos, que hace que esta música sea muy repetitiva . El compás utilizado es el 4/4, muy rápido.

caja de ritmos

La estética y temática de corte futurista, está basada tanto en la ciencia ficción (el futuro, los robots…)

Kraftwerk, un grupo de música alemán que comenzó su carrera a principios de los años 1970, tiene una influencia considerada fundamental en la música electrónica.

En Europa: Desde EEUU llega a las discotecas de Ibiza. A mediados de la década de 1980 surge en el Reino Unido un interés creciente por la música tecno llamada también "house" gracias a los DJs que han estado en Ibiza, los cuales se encargarían de extender esta música por Inglaterra. Destacamos grupos ingleses como Depeche Mode, The Prodigy (que mezclan punk y electrónica) o The chimical Brothers.

*ACTIVIDADES

1. Explica: el compás, si se repite, si es lento o vivo, para que se utiliza…

2. ¿Dónde y cuándo apareció este tipo de música?

3. ¿Qué grupo fue el primero que empezó a sustituir los instrumentos por sintetizadores?

4. Señala los grupos de música techno.

6. El grupo The Prodigy mezcla….

*AUDICIONES:

2. MÚSICAS DEL MUNDO: LA MUSICA ROMANí

Los romaníes son los gitanos, una etnia que procede de la lejana India y que se transladaron a ciertos países de Europa como: Hungría, Rumanía, Turquía, Albania, Italia, Francia y España. Con ellos traen toda una cultura: su lengua, tradiciones, comidas, trajes, música. Vamos a estudiar la música de los gitanos de Europa del Este. Sus músicos tienen fama de ser muy virtuosos de los instrumentos, que tocan a gran velocidad. Destacan los siguientes instrumentos:

Grupo de viento llamado fanfarria: tuba, trompeta, clarinete, fliscornio, bombardino y bombo.

cimbalón: instrumento de cuerda percutida

Otros instrumentos: el acordeón, el Violín y la pandereta.

*Ejercicios:

1. ¿Dónde tiene su origen la etnia gitana? ¿Qué quiere decir que son un pueblo nómada?

2.Por música romaní entendemos…..

3.Los músicos gitanos tiene fama por su……

4.¿Cuáles son los instrumentos que más utilizan los gitanos de Europa del Este?

*AUDICIONES:

3. HISTORIA DE LA MÚSICA: EL ROMANTICIMO

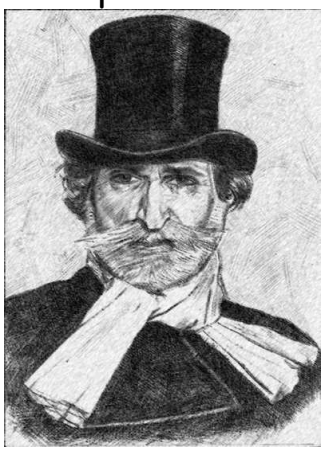
Franz Liszt

El Romanticismo es un período de la historia que comprende **el siglo XIX**. La palabra romántico en realidad quiere decir soñador, lleno de fantasía e imaginación. Pero además en aquella época también se refería a carácter rebelde, que va contracorriente, que es independiente y luchador. Esa es la forma de pensar de los artistas de aquella época.

En la música cabe señalar una serie de novedades:

1. Canciones basadas en poemas que reflejan la típica mentalidad romántica (ansia de libertad, rebeldía, soledad…).
2. En Alemania esas canciones se llamaron **"LIED"**, y se acompañaban con el piano.
3. La ópera se hace muy importante en Italia con compositors como **Verdi y Rossini**.
4. En Alemania destaca el músico **Wagner** y sus óperas.
5. En España aparece la **zarzuela.**
6. El piano es el instrumento más importante de este período.

Rossini


Verdi

Chapí

La **zarzuela** es un género típicamente español: Es teatro musical, como la ópera pero en español. Los cantante a veces hablan, en lugar de cantar. Compositores españoles son: Federico Chueca, Ruperto Chapí y Tomás Bretón.

Las **schubertiadas:**

Como en las casas no había TV. La gente se divertía haciendo meriendas musicales, llamadas **"schubertiadas"**, (por que Schubert fue un músico que reunía a susu amigos en casa), y allí cantaban canciones acompañadas al piano. Las mujeres también participaban tocando y cantando.

El músico Schumann y su esposa Clara

El piano fue el instrumento más importante y se escribió mucha música para él, Destacamos compositores como LISZT, SCHUMANN, SCHUBERT, MENDELSSOHN, BRAHMS, aunque el más importante de todo es CHOPIN.

Chopin

George Sand

Su vida:

Frederic Chopin nación en 1810 Varsovia, capital de Polonia, de padre francés y madre polaca. Fue un niño prodigio como pianista, y desde muy pequeño comenzó a realizar conciertos en los salones aristocráticos de Varsovia. En 1826 comenzó estudios a tiempo completo en el Conservatorio de Varsovia. Después de apariciones en conciertos en Viena y Munich, se instaló en París, donde dio su primer concierto en 1831. A pesar de que permaneció fiel a la cultura polaca y artistas, nunca regresó a su tierra natal.. Era un virtuoso intérprete de sus propias obras, pero su aversión a tocar en público le hizo preferir la enseñanza y la composición.

En 1836, Liszt presentó a Chopin a la escritora Dudevant, mejor conocida por su seudónimo George Sand , que se convertiría en su esposa. Ambos pasaron el invierno de 1838-39 en Mallorca, buscando un clima más cálido ya que Chopin padecía una enfermedad pulmonar. En esa época escribió sus 24 preludios, que se cuentan entre sus mejores composiciones. La enfermedad de Chopin se había convertido en tuberculosis, a pesar de ello siguió trabajando e hizo una gira de conciertos por último a través de Gran Bretaña en 1848. Murió en 1849.

ACTIVIDADES

1) El siglo del Romanticismo es el…… Esta palabra quiere decir:

2) ¿Qué novedades hay respecto la música?

3) ¿Qué instrumento es el más importante del Romanticismo?

4) Escribe el nombre de todos los músicos de esa época que vienen en este tema. Escribe algún dato de cada uno.

5)¿Qué es la zarzuela? Señala compositores.

6) ¿Qué son las "schubertiadas"? ¿Podían las mujeres participar?

7) Señala de la vida de Chopin:

*Nombre:

*Fecha y lugar de nacimiento:

*Compone sobre todo:

*Algún dato más que quieras ampliar: Curiosidades (matrimonio…)

-

-

-

* Cuenta algo sobre su enfermedad, donde se marcha…

*Muere en: en a la edad de

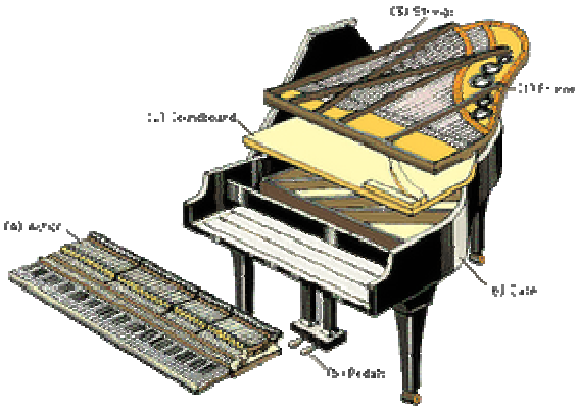
***AUDICIONES Y VÍDEOS:**

4. INSTRUMENTOS MUSICALES: INSTRUMETOS DE TECLA.

Tiene en común que su mecanismo está formado por teclas, pero funcionan de una manera diferente.

El clavecín, clavicémbalo o clave fue un instrumento muy usado en el Barroco. Sus cuerdas se rascaban suavemente, no se golpeaban, por lo que su sonido era suave y delicado.

El **órgano** es de viento, al pulsar la tecla entra aire a los tubos.



El piano tiene unos pequeños martillos que golpean las cuerdas con fuerza. Se inventó a principios del siglo XIX.

El **sintetizador** es un instrumento electrónico. Su creador fue Robert Moog, quien lo inventó en los años 60.

*AUDICIONES:

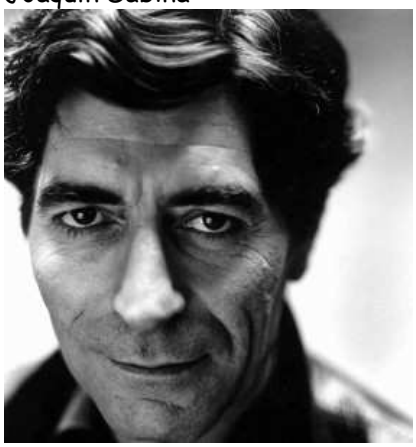
ACTIVIDADES:

1. Son instrumentos de teclado los que…
2. Otros nombres para el clavecín: y Funciona con un mecanismo…
3. ¿Tiene cuerdas el órgano? ¿cómo funciona entonces?
4. Explica cómo produce su sonido el piano.
5. ¿Quién y cuándo inventan el sintetizador?

UNIDAD 6

1.AUDITORIO MODERNO:CANTAUTORES ESPAÑOLES

Joaquín Sabina



Cantautor es un artista que crea la letra y la música de sus canciones. En ellas habla de temas diversos pero desde un punto de vista de su compromiso personal. El cantautor se implica en lo que está cantando y le canta a la gente, para que se paren a pensar en eso a lo que le dedica la canción. Temas tratados por los cantautores son: la política, los problemas de la sociedad, sentimientos de las personas. Por ej: la soledad de los ancianos, la contaminación, la solidaridad con los más débiles, el racismo, la alegría cuando hay unión entre las personas, el vicio de comprar de la sociedad consumista….

Algunos cantautores españoles son: Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat, Pedro Guerra, Víctor Manuel, Luis Eduardo Aute, Rosana…
De Hispanoamérica destacamos a: Pablo Milanés, Silvio Rodríguez y Jorge Drexler. En lengua inglesa recordaremos a: Bob Dylan y Leonard Cohen, ambos premiados con el Premio Príncipe de Asturias recientemente.

El canario Pedro Guerra

*AUDICIONES:

***ACTIVIDADES:**

1. Un cantautor es un …
2. ¿Sobre qué temas escriben sus canciones?
3. Dí el nombre de los cantautores de lengua española que menciona el tema.
4. Busca información sobre el andaluz Joaquín Sabina (3ó4 líneas).
5. Vamos a comentar entre todos los fragmentos de las canciones "África" –"Burka"- "Pongamos que hablo de Madrid".

2.MÚSICAS DEL MUNDO: EL CALIPSO DE ISLA TRINIDAD Y TOBAGO (CARIBE)

steel-drum

La música de las islas TRINIDAD Y TOBAGO es el **CALIPSO**, que son canciones que la población negra utiliza para criticar con humor las situaciones que viven. El calipso utiliza sobre todo un peculiar instrumento sacado de los bidones de gasolina abollados. Es el "steel-drum", que significa "tambor de metal", pues precisamente está hecho con recipiente de metal vacíos. Estos instrumentos pueden dar las siete notas musicales, según el lugar de bidón donde se toque. Los grupos de estos instrumentos metal se llaman "Steel-band", y van por las calles los días de celebración.

steel-band de Isla Trinidad

3.MÚSICAS DEL MUNDO: LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN LATINA

Las músicas del caribe son muy variadas: cha-cha-chá, mambo, bolero, salsa (Cuba y Puerto Rico); merengue (república Dominicana), bachata, etc. En todas ellas se utilizan estos instrumentos de percusión:

Claves

güiro

maracas

congas

bongós

cabasa

timbal cubano

***Actividades:**

1.¿De qué islas son típicas las steel-band? Localízalas en el mapa.

2. ¿De qué está hecho el principal instrumento de estas bandas? ¿Cuántas notas puede producir?

3. ¿Qué es el calipso?

4. Nombra los instrumentos de percusión más representativos del Caribe.