¿Naturaleza o cultura?

El ser humano es **un animal cultural**. La cultura permite un método eficaz de adaptación a la naturaleza a través del **lenguaje simbólico** y de la **técnica**.

El avance en el conocimiento del genoma, que ofrece una descripción interior de lo que somos y también un mayor conocimiento del cerebro, ha permitido aproximarse de un modo nuevo a la naturaleza humana. **No nacemos como un papel en blanco, sino con la información que llevan los genes a través de la selección natural.**

«La naturaleza humana no es todo lo que nosotros somos. Es el conjunto de los rasgos permanentes que tenemos los seres humanos, lo común. La naturaleza individual está grabada en el propio genoma, presente desde la formación del zigoto, y no cambiará en toda nuestra vida; no depende de dónde nacemos. Si nacemos en Arabia Saudí aprenderemos árabe, pero en cualquier caso cualquier ser humano aprenderá la lengua que escuche hacia los dos años de vida. **La naturaleza es la influencia que recibimos genéticamente**; cosas tan difíciles como respirar cuando duermo. Pero hay otra información que no llega por los genes sino por el aprendizaje social, la imitación, el ensayo y el error, como usar cuchillo y tenedor para comer. También la religión o las lenguas, los deportes y la política son cultura. **La diferencia entre naturaleza y cultura es la diferencia entre lo congénito y lo adquirido**; entre genes y memes (los rasgos culturales); entre lo almacenado en el genoma, el órgano de la naturaleza, y en el cerebro, el órgano de la cultura» escribe J. Mosterín.

Los humanos provenimos de una rama de los primates que, a través de una serie de transformaciones que conocemos por los fósiles, desarrollaron las características biológicas del homínido actual. El proceso que enlaza a los primeros primates con el *homo sapiens* es de, aproximadamente, 70 millones de años.

Durante el Mioceno, hace unos 15 millones de años, tuvo lugar una gran sequía que hizo retroceder los bosques y obligó a los homínidos que vivían en los árboles a bajar al suelo. Los primates que incorporaron a su código genético la posición erecta o vertical que les permitía ver de lejos y, caminando sobre las piernas, liberar las manos son los que mejor se adaptaron al nuevo medio cambiante y, por lo tanto, los que transmitieron por herencia estas características a sus descendientes. Al mismo tiempo, la progresiva reducción de la mandíbula fue acompañada de la expansión de la caja craneana y del desarrollo del cerebro.

Se sabe que hace unos dos millones de años los homínidos ya cazaban en grupo y utilizaban herramientas. **Pero el paso decisivo en la hominización fue el surgimiento del lenguaje.** El origen del lenguaje no puede establecerse con exactitud; su evolución, tampoco. Hace unos 100.000 años aparece en África una forma de *homo sapiens* de la cual derivamos todos. Es el *homo sapiens sapiens*, que se diferencia de los precedentes por una reducción de las mandíbulas, un cambio en la forma de la cabeza y una barbilla prominente. Este humano es el que desarrolla un lenguaje abstracto, como el nuestro, convive en sociedades de cazadores y pescadores, fabrica herramientas, practica el culto a los muertos y cultiva las primeras formas artísticas de las que tenemos noticia.

Éstos son, pues, los rasgos fundamentales del **proceso de hominización**:

- Las **modificaciones corporales** que permitieron caminar, utilizar las manos y desarrollar el cerebro.
- La fabricación de **herramientas**.
- La aparición del **lenguaje**.
- El desarrollo de las formas de **relación social**: caza, pesca, convivencia, poblados, arte, religión…

1 Lee estos textos y contesta las preguntas correspondientes.

TEXTO 1 > > > **La historia más bella del mundo**

H. Reeves, J. de Rosnay, Y. Coppens y D. Simonnet

¿Cuál sería, según tú, la lección de esta larga historia? Este último acto nos enseña, de entrada, que tenemos un origen único: todos somos africanos de origen, nacidos hace tres millones de años, y eso debería incitarnos a la fraternidad. También hay que recordar que el hombre ha salido del mundo animal, después de una larga lucha con la naturaleza, imponiendo su cultura contra el determinismo innato. Ahora somos extraordinariamente libres: jugamos con nuestros genes, hacemos bebés en probetas, pero también somos muy vulnerables. Si un niño nuestro creciese al margen de la sociedad, estaría desamparado [...], no aprendería nada. Ha sido necesaria toda la evolución del universo, de la vida y del hombre para adquirir esta libertad frágil que nos da actualmente nuestra dignidad y nuestra responsabilidad. Y si ahora nos preguntamos sobre nuestros orígenes cósmicos, animales y humanos, es para ser más libres.

- ¿Qué diferencias existen entre los seres humanos y los animales?
- ¿Cuál es la tesis del texto? Coméntala brevemente.

TEXTO 2 > > > **Nuestra especie**

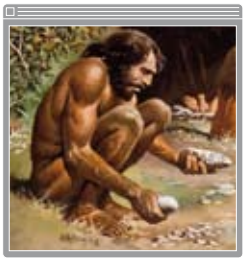
Harvin Harris

La diferencia fundamental entre culturas rudimentarias y culturas plenamente desarrolladas es de carácter cuantitativo. Simios y monos disponen de escasas tradiciones, pero las de los humanos son innumerables. Artefactos, prácticas, normas y relaciones culturales constituyen la mayor parte de nuestro entorno. Los humanos no pueden comer, respirar, defecar, aparearse, reproducirse, sentarse, trasladarse, dormir o encontrarse sin seguir o expresar algún aspecto de la cultura de su sociedad. Nuestras culturas crecen, se extienden y evolucionan... Cuando nuestros antepasados traspasaron los umbrales de la cultura realizaron un avance tan decisivo como la transición de la energía a la materia o de los aminoácidos a la proteína viva.

- Señala el tema y la tesis del texto.
- ¿Qué quiere decir que la diferencia con los animales es cuantitativa y no cualitativa?
- ¿Tienen cultura los animales?
- Pon ejemplos de actividades como respirar, reproducirse, sentarse... en culturas diferentes.

TEXTO 3 > > > **Estudio del hombre**

R. LINTON

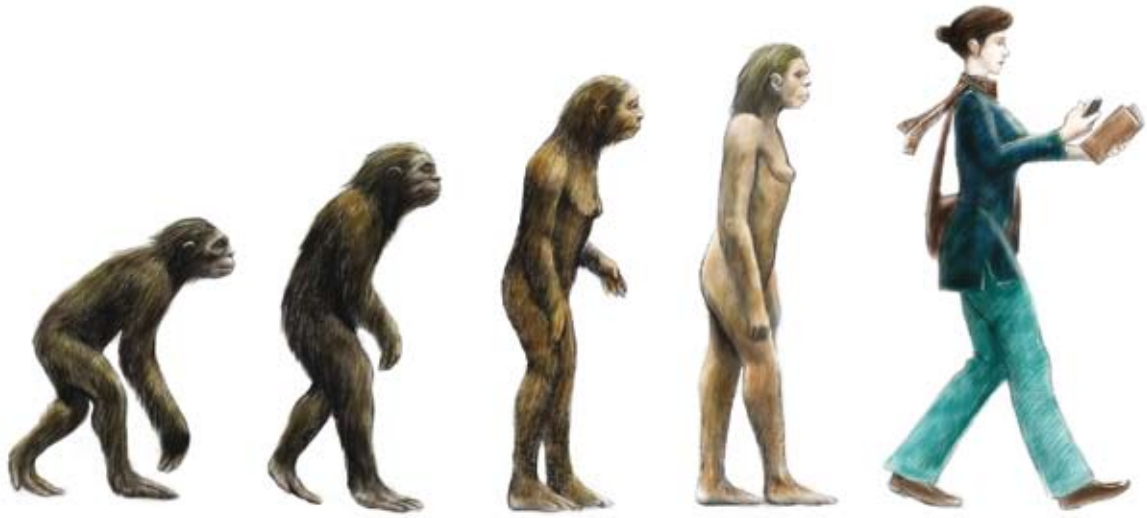


La cualidad más sobresaliente del *homo sapiens*, como especie, es la sorprendente disposición para aprender. Ninguna otra especie de mamíferos aprende tan fácilmente o depende tanto de la enseñanza en su esfuerzo por luchar con su medio ambiente.

Las personalidades humanas, utilizando el término en el sentido amplio, pueden ser modeladas hasta un grado extraordinario por las culturas a las que están expuestos los individuos durante un período de formación.

La expresión de casi todas las tendencias innatas puede inhibirse o modificarse de tal forma que encuentren su expresión indirecta, socialmente aceptable.

- Relaciona cultura y enseñanza a partir del texto.
- ¿Puedes poner ejemplos de conductas innatas y conductas aprendidas?
- ¿Qué te parece más importante, la herencia biológica o la determinación cultural? ¿Por qué?

2 Clasifica los siguientes rasgos según sean **innatos** en el ser humano o de carácter **cultural**.

respirar · alimentarse · mantener relaciones sexuales · el erotismo · lavarse los dientes · defenderse ante una agresión · comer · ver la televisión · celebrar una fiesta · crear ciudades · soñar · vestirse · la curiosidad · comunicarse · hablar · escribir · comer pan con tomate