

por
Dunia del Pilar Navas Díaz

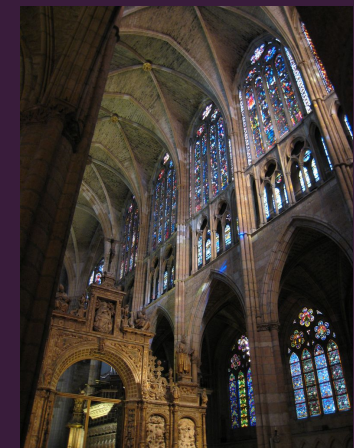
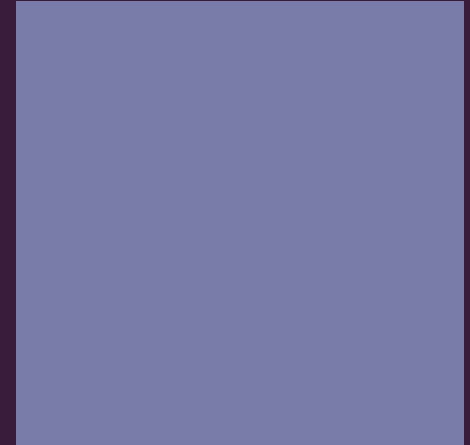
EL GÓTICO

**CARACTERÍSTICAS
GENERALES DE LA
ARQUITECTURA GÓTICA**



A mediados del s.XII surge en la L'ille de France un nuevos estilo que rompe con el Románico, tanto en los aspectos constructivos, como en los simbólicos.

Desde los alrededores de París, el Gótico, se extenderá al resto de países europeos, perdurando hasta mediados del s.XVI.





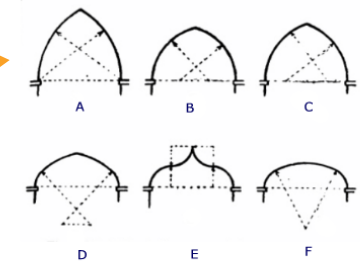
El estilo Gótico se caracterizan por la **verticalidad, esbeltez y luminosidad**, gracias al revolucionario empleo de **dos elementos constructivos fundamentales**:

ARCO APUNTADO

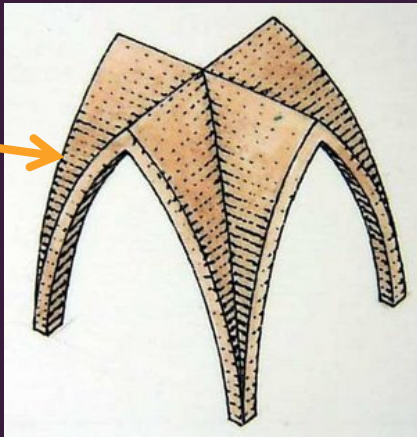
Desplaza las fuerzas hacia los laterales, de forma que el muro bajo el arco no recibe apenas peso.

BÓVEDA DE CRUCERÍA

Resultado del cruce de dos arcos apuntados. Los nervios quedan visibles y se cruzan en el centro o clave.



A-D arcos góticos apuntados
E- conopia, F- carpanel

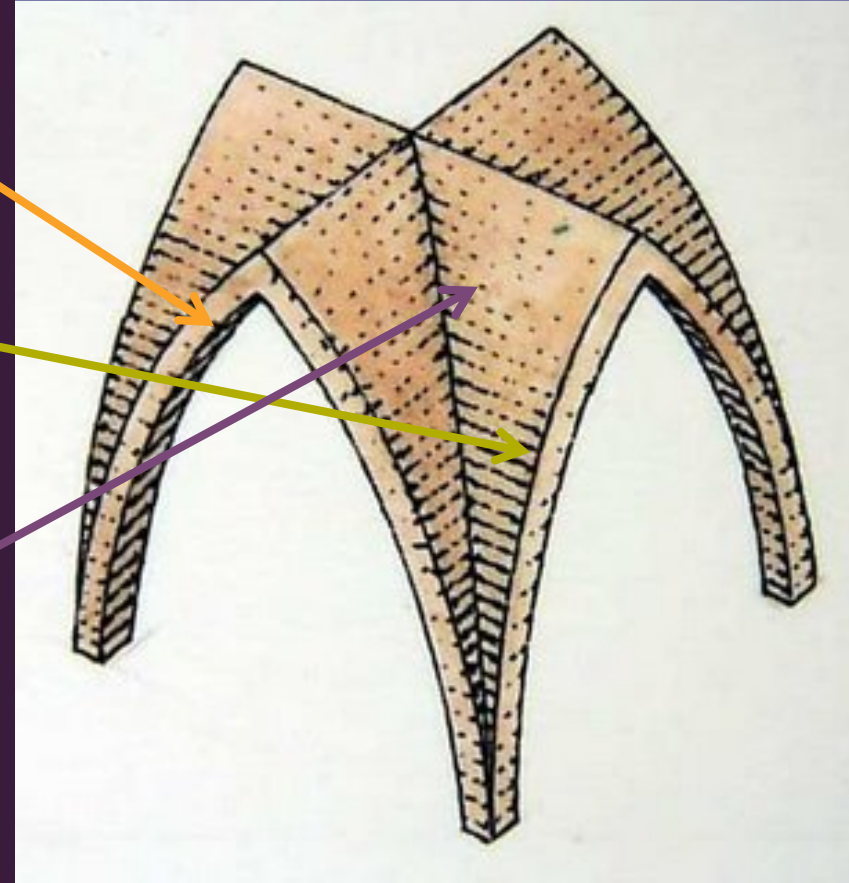




- La bóveda se apoya, además, sobre dos arcos fajones (paralelos al eje longitudinal) y dos arcos formeros (perpendiculares al eje longitudinal).

- Los espacios entre los nervios constituyen la plementería.

Bóveda de crucería





- Con el tiempo las bóvedas de crucería se irán complicando formando **bóvedas sexpartitas** y **estrelladas**.

- También los arcos ganan en esbeltez y decoración, y se irán diversificando: **conopial**, **carpanel**, **escarzano**



Otros aspectos importantes del sistema constructivo gótico:

Prolongación de los nervios en el interior

- Los nervios se prolongan por los pilares (compuestos) llevando los empujes verticales hasta el suelo.
- Estos nervios, a modo de finísimas columnas reciben el nombre de baquetones y comparten un único capitel, parecido a un friso o banda sobresaliente corrida.

Interior de la catedral de Amiens



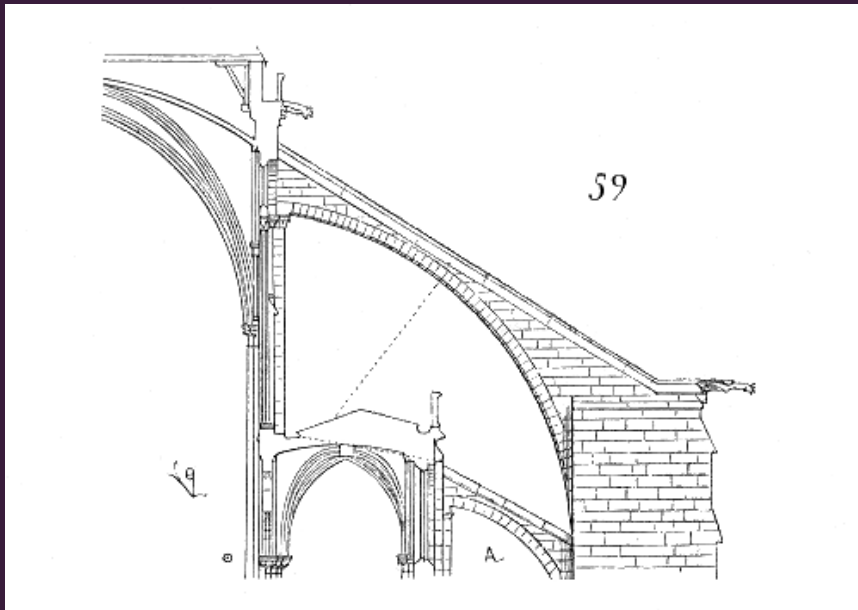


Otros aspectos importantes del sistema constructivo gótico:



Arbotantes en el exterior

- Los arbotantes llevan los empujes laterales hacia el exterior.
- Son arcos rampantes que nacen a la altura del arranque de las bóvedas de la nave central y pasando sobre las naves laterales se apoyan sobre **los contrafuertes.**



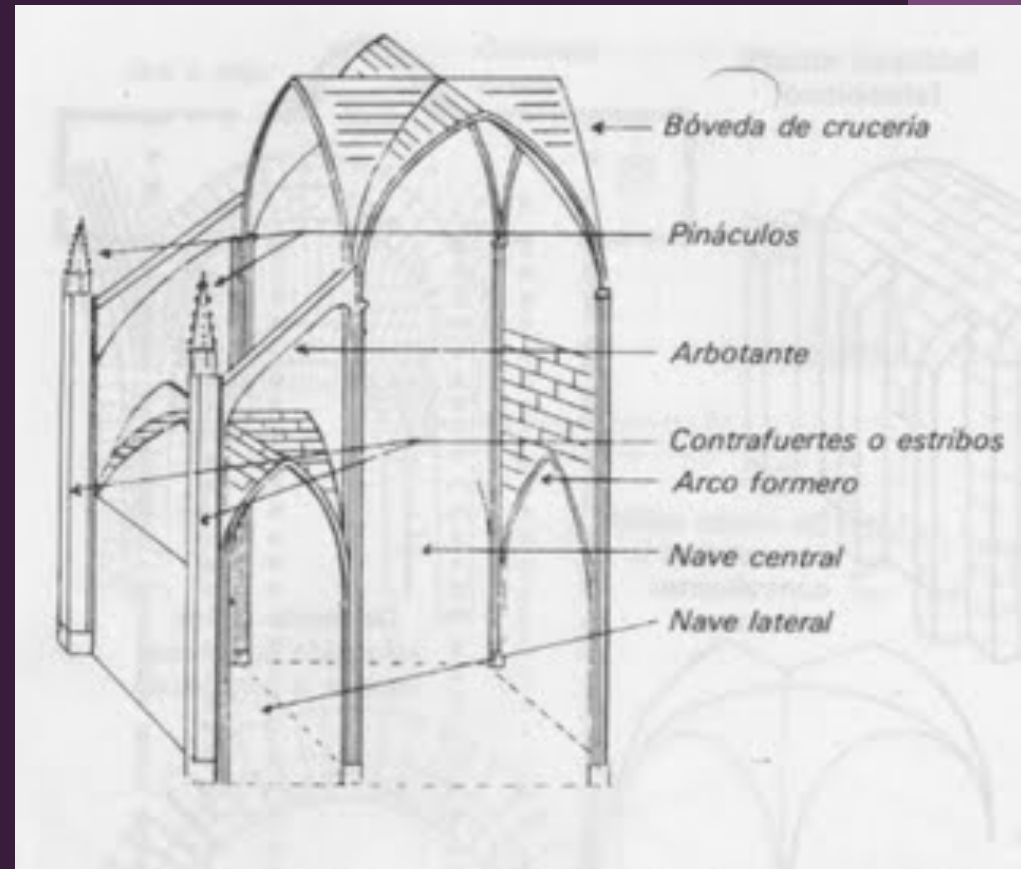


Otros aspectos importantes del sistema constructivo gótico:

Contrafuertes exteriores



- Reciben los empujes de los arbotantes.
- Para evitar que se desplacen, se estabilizan mediante pináculos, situados sobre el contrafuerte.





Otros aspectos importantes del sistema constructivo gótico:

Grandes ventanales



- Son posibles, ya que los muros, apenas reciben descargas.
- Estos ventanales se cubren con **vidrieras de colores.**
- El resultado son interiores llenos de luz y cargados de espiritualidad y simbolismo.



Santa Capilla. París